

114 年度 教育部師資培育及藝術教育司 委辦計畫
素養導向音樂專才教材研發與師資精進暨跨域競爭力培育

全國音樂教師專業成長工作坊

主題一 114 年 7 月 1 日 (星期二) 9:00-12:00

教學也是一門藝術：素養導向教學於音樂課堂中的實際演練

主題二 114 年 7 月 2 日 (星期三) 9:00-12:00

樂曲分析怎樣才「對」？該怎樣教，才對？

114 年 7 月 1 日 (二)	活動流程 (將依實際所需微調)
8:50-9:00	報到
9:00-10:20	素養導向教學在音樂課堂中的實際演練 — 跟著教學示範影片，我們一同思考、討論
10:30-12:00	素養導向音樂教學的設計原則與心法 — 「音樂本身就是素養」，不須拐彎抹角

114 年 7 月 2 日 (三)	活動流程 (將依實際所需微調)
8:50-9:00	報到
9:00-10:20	樂曲分析怎樣才「對」？ — 別忘了，音樂基本元素與歷史脈絡得參一咖
10:30-12:00	樂曲分析該怎樣教，才對？ — 樂感先行，知識在後

專題講師

邱浩源 (國立高雄師範大學音樂學系)

趙菁文 (國立臺灣師範大學音樂學系)

計畫主持群

趙菁文

楊瑞瑟 (國立臺灣師範大學音樂學系教授)

任宗浩 (國立臺灣師範大學科學教育中心副研究員)

本次工作坊全程採線上會議方式進行。
可申請教師研習時數證明。

指導單位 | 教育部師資培育及藝術教育司

主辦單位 | 國立臺灣師範大學音樂學系

壹、辦理依據

教育部委託國立臺灣師範大學行政協助 114 年「素養導向音樂專才教材研發與師資精進暨跨域競爭力培育計畫」。

貳、辦理目的

為落實十二年國民基本教育課程之理念與目標，以總綱之「核心素養」為主軸，依據〈藝術才能資賦優異專長領域課程綱要〉及〈藝術才能專長領域課程綱要〉進行高中、國中階段音樂專才教育之教材研發與師資精進，特辦理「全國音樂教師專業成長工作坊」。

參、辦理方式

一、對象：各階段現職藝術才能音樂班之教師，以高中、國中任職為優先。

二、活動時間（皆可報名）

主題一 114 年 7 月 1 日（二）8:50 至 12:00

主題二 114 年 7 月 2 日（三）8:50 至 12:00

全程採線上會議方式進行，會議連結將於報名結果通知一併提供。

（主辦單位保有最終修改、變更活動時間或內容之權利，若有相關異動將以 email 通知報名教師）

肆、報名方式

一、即日起開放報名，請填寫並提交此表單 <https://forms.gle/MhC4tW1nHz7MVY4P9>

二、報名截止日為 6 月 15 日 23:59 前（截止日後仍可報名，將視情況調整錄取人數）

三、待團隊審核後，於 6 月 18 日前以 email 通知報名結果

四、需研習時數證明之教師，將統一由主辦方登錄於「全國教師在職進修網」

全程參與互動，並確實完成簽到退者，核予研習證明各 3 小時

伍、其他事項

一、工作坊前三個工作天，將以 email 通知相關活動注意事項。

二、倘有未盡事宜，請聯繫國立臺灣師範大學音樂學系，素養導向音樂專才教材研發與師資精進暨跨域競爭力培育計畫小組，聯絡人徐助理，電子郵件

musicianship2022reform@gmail.com