

# 全國高級中等學校閱讀心得寫作比賽參賽作品格式規則說明及範例

## 壹、閱讀心得寫作比賽「作品標題」與書籍相關欄位說明：

一、參賽標題：請填寫您參賽文章的標題。

二、書籍 ISBN：請輸入您所閱讀書籍的 ISBN（國際標準書號）共 10-13 碼數字，若 ISBN 數字當中有 "-" 符號，如：978-986-6571-06-0，請不要輸入 "-"，請直接鍵入數字，  
如：9789866571060。若書籍本身沒有 ISBN，則不用輸入 ISBN，該欄位請填寫"無"。

(方法)：

翻到書籍的背面，在書籍條碼的上方，你會發現有 10-13 碼數字，就是 ISBN，如下圖：



三、書名：請完整填寫書名的主標題與副標題，主標題與副標題間請用「：」隔開。

四、書籍作者、編譯者：若有兩位以上作者、編譯者，請以「/」符號隔開。

五、出版單位：請填寫書籍之出版單位名稱（請輸入一般簡稱即可，如遠流、洪範...）。

六、出版年月：請依西元紀年方式，填寫出版年月。如：2005 年 09 月 01 日。

七、版次：請填寫版次，如：初版、二版、三版...。

## 貳、閱讀心得寫作比賽「文章內容」欄位說明：

### (壹)、參賽文章內容格式

- 一、圖書作者與內容簡介：關於圖書作者與內容簡介，中文 100~200 字。（不可抄錄）
- 二、內容摘錄：請摘錄書中有意義之文字，100~300 字，並務需註明摘錄文字出處之頁碼。
- 三、我的觀點：此部份即為分享文章的主要內容，至少 1000 字。
- 四、討論議題：請針對書籍內容至少提出一個相關的討論議題。

### (貳)、參賽文章版面要求

- 一、所有標點符號，除文中之英文字及「內容摘錄」之頁碼請使用英數小寫外，其餘規定使用中文全形之標點符號。需空格的部份請以[中文全形空白]鍵輸入。
- 二、段落開頭與一般中英文寫作相同。（全形空白二字）
- 三、段落與段落之間務請空一行。

### 參、全國心得寫作比賽-評分原則

	內容	文筆	格式
5分	1.中心論點正確突出，有說服力，論證邏輯嚴密。 2.能在讀懂書本的基礎上，扣緊原文，生發議論。 3.談閱讀體會並能透入精髓，緊緊扣住書中要旨並表達個人觀點。	文筆清新、流暢自然，簡潔練達，幾乎無錯字。	1.段落間空一行。 2.提出開放性且非常有深度的討論議題。
4分	能掌握書中論述觀點，進而提出個人看法，能夠因閱讀有感想最重要。	文筆流暢自然、簡練，錯字較少。	1.段落間未空一行。 2.提出開放性且有深度討論議題。
3分	1.能提出個人見解，但是引用原書中的觀點稍多。 2.個人論述觀點對書中要旨掌握得不夠。	文筆流暢，表達能力雖強但錯字稍多。	1.段落間未空一行。 2.提出開放性且稍有深度的討論議題。
2分	1.雖有個人見解，引述書中句子稍多。 2.個人觀點較少，對書中主旨掌握欠深入。	文筆堪稱流暢，表達能力尚佳，但錯字較多。	1.段落間未空一行。 2.提出封閉性且沒有深度的討論議題。
1分	1.多半以堆砌書中佳句為主。 2.寫成導讀一本書的形式。 3.較無個人更深的見解，形成閱讀無感覺的空洞議論。	文筆雖堪稱流暢，但是錯字連篇。	1.段落間未空一行。 2.提出封閉性且沒有深度的討論議題。
X	抄襲作品		

(資料來源：1 全國高級中等學校台南區讀書心得寫作比賽評分要點)

# 範 例

參賽標題：我的學習壓力

書籍 ISBN：9573319632

中文書名：危險心靈

原文書名：危險心靈

書籍作者：侯文詠

出版單位：皇冠出版社

出版年月：2003 年 06 月 23 日

版 次：初版

## 一、圖書作者與內容簡介：

侯文詠是近代新興的名作家，作品內容多描述現代人心靈空虛的一面，本書內容主要敘述一位十五歲的國中生，他努力的面對自己人生的第一個大挑戰，許多事在吵吵鬧鬧中度過，生命中原有多美好也漸漸的被貪婪虛偽取代，在求學過程中，這純真的十二年已不再健康活躍，取代的卻是冷漠與麻木，繼而影響這一個世代。

## 二、內容摘錄：

我覺得自己彷彿是滾輪上的白老鼠，只要採上去，滾輪就加速前進。我愈是努力想跟上滾輪的速度，它就滾動的愈快。(P303)

如果那一對一對無精打采、死魚般的眼神讓人聯想到死亡的話，S—21 監獄堆積如山的屍體至少還有一張一張的照片可供紀念，而孩子們逝去的那些閃耀著光芒的眼神，我們將要去哪裡憑弔呢?(P181)

## 三、我的觀點：

相信每個人在一開始上學讀書的時候，都抱著求學問的精神和偉大的夢想來到學校，但是進到學校一切的美好就變得不一樣了，大家為了成績名次，為了父母親的期望，常常同學之間變得鉤心鬥角，對於這個世界也越來越清楚，越來越了解，但這也意味著我們失去越來越多的夢想，少了些對人應有的誠懇，反了多了些虛偽與貪婪。

面對現在的學習環境，讓很多人很猶豫，該選擇什麼樣的環境來繼續學習？可以讓自己很輕鬆很開心的學習環境，或是一充滿緊張壓力但卻可以擁有好成績的環境下學習，人說先苦後樂，但沒有經過一番努力，最終能嚐到甜美果實的滋味嗎？

雖說壓力對於讀書方面可以有正面的影響，可是過大的壓力反而造成負面的影響。有時候非常羨慕歐美式的教育，他們可以自由的看書，自由發表意見，學生上學也不會一臉苦楚，不是滿心歡喜，但也沒有非常排斥，這樣才是真正的教育吧！教育的目的是為了發掘每個人的長處和優點，不是用成績的方式為每個人的努力或是能力打分數。

從現今的台灣社會來看，媒體的亂象，政客的炒作，無不是為了自己的名利地位，拿著無數孩童的未來開玩笑，從沒思考過這些政策真的對我們是不是好的，從別的國家別的地區抄襲而來的教育制度、教育方式真的是對我們有幫助的嗎？

這中間一定要有人退一步，多替對方著想，能夠多體諒各方的立場，那這樣所面臨的問題就可以迎刃而解，而對於各方之間也不會造成太大的傷害，這讓在學校學習的學生們、在學校教書的老師、在家裡擔心自己子女學習狀況的家長，都可以有個很好的定心丸，不會為了那些問題困擾著大家，讓孩子有個快樂的學習環境。

大家一直認為現在的教育沒有以前成功，或是現在的教育太過於輕鬆，其實根本不是這樣。以前的學生可以接受權威式的教育，現在的學生並不能，這不能怪其他人，這是時代的改變所造成的，尤其現在講求民主至上，更不能使用過去的體罰還有其他會對學生造成負面影響效果的教育方式。

這讓人開始猶疑，所謂的學習是不是只是學那些課本裡的知識，課本裡的知識教育固然很重要，但有時候一些課本上學不到的東西，那一些人生哲理，人生各方面也有很多地方都是該學習的，不是嗎？

也難怪越來越多自殺事件和學生牽扯上關係，E 世代的社會要學習的東西比以前還多，要會的能力越來越多，面對其他人的競爭也越來越大，如果還是照以前的方式為學生加壓，那難保壓力過大會負荷不來，學習反而成了害人的工具。

如果台灣的教育可以像美國那樣，讓我們自己選擇想要讀的科目，讓我們會主動到學校求得自己真正需要的知識，也許這樣的教育方針才是對我們真正有幫助的吧！我一直覺得世界上沒有什麼事情是絕對的，沒有絕對的黑與白、沒有所謂的真實與虛假，只有一片朦朧的灰色地帶，但是我們都相信自己是對的，不管未來會怎樣，我們就期待明天會互好吧！給下一代有互好的學習方法吧！

#### 四、討論議題：

我相信台灣的教育要達到完美仍有很長很長的一段路要走，也許我們應該更加體諒那些因為沒辦法適應體制而逃避的學生，不是因為這樣就排斥或把他貼上標籤，或許只是現在的教育仍然沒有辦法讓他滿足或是他想要學習的東西吧！我們應該要以對方的立場去想，不要固執己見或向惡勢力低頭；當錯在於老師或者是一些更高職位的長官時，如果教育界的那些人士還秉持著不能以下犯上的念頭的話，這將使整個教育界更加黑暗……。