

2019第六屆馬偕盃鋼琴比賽成績表

★ 1B 國小非音樂班組(20名)

| 序號 | 姓名 | 作曲者 | 曲名 | 分數1 | 分數2 | 分數3 | 分數4 | 分數5 | 成績 | 名次 |
|----|-----|-----------------|-----------------------------------|-----|------|-----|-----|------|------|----|
| 01 | 王士瑋 | L. V. Beethoven | Piano Sonata Op.2 No.1 mov.1 | 84 | 82 | 78 | 88 | 80 | 82.0 | 甲等 |
| 02 | 何家任 | D. Kabalevsky | Sonatina Op.13 No. 1 | 81 | 79 | 78 | 73 | 77 | 78.0 | |
| 03 | 鄭鈺潔 | F. J. Haydn | Sonate in G mov.1 Hob. XVI:39 | 89 | 85 | 91 | 90 | 90 | 89.7 | 1 |
| 04 | 高靖堯 | V.K克 | 純白(Pure White) | 84 | 80 | 78 | 75 | 80 | 79.3 | |
| 05 | 盧知嫻 | A. Khachaturian | Pictures of Childhood No.5 Etude | 85 | 78 | 80 | 74 | 83 | 80.3 | 甲等 |
| 06 | 邱俊霖 | W. A. Mozart | Sonata D Major K.311 mov.1 | 83 | 79.5 | 76 | 73 | 77 | 77.5 | |
| 07 | 廖宏閔 | A. Ginastera | Danzas Argentinas Op.2 No.3 | 90 | 84 | 83 | 90 | 88 | 87.3 | 2 |
| 08 | 翁禾芸 | F. Chopin | Valse Op 64. No 2. Waltz | 87 | 85.5 | 89 | 77 | 85.5 | 86.0 | 4 |
| 09 | 張育綸 | 盧易之 | 望春風(演奏版) | 86 | 81 | 78 | 80 | 83 | 81.3 | 甲等 |
| 10 | 彭皓廷 | F. Chopin | Waltz No. 14 in E Minor Op. Posth | 79 | 78 | 75 | 70 | 76 | 76.3 | |

| 序號 | 姓名 | 作曲者 | 曲名 | 分數1 | 分數2 | 分數3 | 分數4 | 分數5 | 成績 | 名次 |
|----|-----|-----------------|-----------------------|-----|------|-----|-----|------|------|----|
| 11 | 陳彥羽 | A. Khachaturian | Study Etude | 84 | 82 | 83 | 78 | 81 | 82.0 | 甲等 |
| 12 | 李迎愷 | Debussy | Masques假面 | 88 | 84.5 | 85 | 86 | 87 | 86.0 | 4 |
| 13 | 陳玟予 | J. Ibert | Histories : II & VIII | 88 | 84 | 85 | 90 | 85.5 | 86.2 | 3 |
| 14 | 陳怡嘉 | Debussy | 雨中庭 | 81 | 82 | 84 | 85 | 81 | 82.3 | 甲等 |
| 15 | 蔡家豪 | W. Gillock | Fountain in the rain | 83 | 79 | 84 | 80 | 88 | 82.3 | 甲等 |
| 16 | 柯浩軒 | A. Durand | 圓舞曲 | 82 | 78 | 79 | 75 | 78 | 78.3 | |
| 17 | 白瑩瑩 | W. Gillock | Valse Etude | 81 | 78.5 | 79 | 73 | 80 | 79.2 | |
| 18 | 鄭子瑜 | A. Khachaturian | 小奏鳴曲第三樂章 | 84 | 84 | 87 | 84 | 81 | 84.0 | 甲等 |
| 19 | 賴宇心 | E. Chabrier | 華麗的小步舞曲 | 86 | 84.5 | 86 | 84 | 90 | 85.5 | 優等 |
| 20 | 王韻淇 | F. Liszt | Gnomenreigen | 84 | 81 | 85 | 76 | 82 | 82.3 | 甲等 |